

**Приложение 2**  
**к РПД Б1.О.01.01 Философия**  
**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**  
**Направленность (профиль) Логопедия**  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора – 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
| 1. | Кафедра                  | Философии и социальных наук                          |
| 2. | Направление подготовки   | 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование |
| 3. | Направленность (профиль) | Логопедия  |
| 4. | Дисциплина (модуль)      | Б1.О.01.01 Философия                                 |
| 5. | Форма обучения           | заочная  |
| 6. | Год набора               | 2023   |

**2. Перечень компетенций**

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования (стандартная таблица)

| Этап формирования компетенции<br>(разделы, темы дисциплины) | Формируемая компетенция | Критерии и показатели оценивания компетенций   |  |   | Формы контроля сформированности компетенций <sup>1</sup> |
|---|-------------------------|--|--|---|--|
|   |                         | Знать:   | Уметь:   | Владеть:  |  |
| 1. Введение в философию.                                    | УК-1, 5                 | Особенности философии как специфической формы человеческой деятельности. Общие и отличные черты в сравнении с наукой, искусством, религией, мифологией | Отличать философские тексты (устные и письменные) от нефилософских | Навыками рефлексии и генерализации в рассуждениях   | Общая контрольная работа (тест);<br>Эссе.                |
| 2. Исторические типы философии                              | УК-1, 5                 | Основные особенности исторических этапов развития философии, основных мыслителей и основания их концепций  | Конспектировать и анализировать философские произведения           | Навыками анализа связи культурной специфики исторической эпохи и исторического типа философии | Общая контрольная работа (тест);<br>Конспект.            |
| 3. Онтология  | УК-1, 5                 | Основные онтологические категории и позиции  | ориентироваться в ключевых онтологических проблемах                | Навыками аргументации своей позиции по ключевым онтологическим проблемам                      | Общая контрольная работа (тест);<br>Презентация.         |
| 4. Гносеология  | УК-1, 5                 | Основные гносеологические категории и подходы  | ориентироваться в ключевых гносеологических проблемах              | Навыками аргументации своей позиции по ключевым гносеологическим проблемам                    | Общая контрольная работа (тест);<br>Презентация.         |
| 5. Антропология   | УК-1, 5                 | Основные философские проблемы сущности и существования человека  | ориентироваться в ключевых антропологических проблемах             | Навыками аргументации своей позиции по ключевым антропологическим проблемам                   | Общая контрольная работа (тест);<br>Эссе.                |
| 6. Социальная философия                                     | УК-1, 5                 | Основные философские проблемы функционирования общества.   | ориентироваться в ключевых социально-философских проблемах;        | Навыками аргументации своей позиции по ключевым социально-философским                         | Общая контрольная работа (тест);<br>Деловая игра.        |

|  |  |  |   |            |  |
|--|--|--|---|------------|--|
|  |  |  | выявлять связи современных социальных практик и социально-философские концепций | проблемам. |  |
|--|--|--|---|------------|--|

Итого предполагается следующие обязательные формы контроля этапов освоения компетенции: 1 общий тест (общая контрольная работа), 2 эссе, 2 презентации, 1 конспект, 1 деловая игра.

### **Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы**

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«отлично» – 91-100 баллов

## 4. Критерии и шкалы оценивания

### 4. Критерии и шкалы оценивания

#### 4.1 За выполненный тест выставляются баллы

|                                    |       |       |       |        |
|------------------------------------|-------|-------|-------|--------|
| Процент правильных ответов         | До 60 | 61-80 | 81-90 | 91-100 |
| Количество баллов за решенный тест | 2     | 3     | 4     | 5      |

#### 4.2 За написанное эссе выставляются баллы

|  |               |
|--|---------------|
| <b>1. Структурированность текста:</b>  | <b>До 0,5</b> |
| Текст структурирован   | 0,5           |
| Текст отчасти структурирован   | 0,25          |
| Текст не структурирован  | 0,1           |
| <b>2. Ясность и логичность изложения:</b>  | <b>до 0,5</b> |
| Текст ясен, понятен, логично выстроен  | 0,5           |
| Некоторые фрагменты ясны, некоторые нет, встречаются логические противоречия                                 | 0,25          |
| Мысль изложена неясно, отдельные мысли, положения и примеры логически противоречат друг другу                | 0,1           |
| <b>3. Рефлексивность размышлений автора:</b>   | <b>до 0,5</b> |
| Автор разбирает возможные контраргументы и отвечает на напрашивающиеся вопросы                               | 0,5           |
| Авторская позиция просто излагается без какого-либо стремления её пояснить или ответить возможному оппоненту | 0             |
| <b>4. Наличие и аргументированность выводов:</b>   | <b>До 0,5</b> |
| присутствуют аргументированные выводы, связанные с основным текстом и заявленной темой                       | 0,5           |
| неаргументированные выводы, выводы слабо связаны с основным текстом  | 0,25          |
| Отсутствуют выводы как таковые   | 0             |
| <b>5. Самостоятельность:</b>   | <b>До 0,5</b> |
| видна самостоятельность размышлений автора   | 0,5           |
| текст имеет компилятивный характер   | 0,25          |
| текст очевидно не является самостоятельным, присутствует плагиат   | 0             |
| <b>Максимальное количество баллов за одно эссе.</b>  | <b>2,5</b>    |

#### 4.3 За выполненный конспект выставляются баллы

|   |              |
|---|--------------|
| <b>1. Структурированность текста:</b>                           | <b>0-0,5</b> |
| Текст структурирован  | 0,5          |
| Текст отчасти структурирован                                    | 0,25         |
| Текст не структурирован   | 0            |
| <b>2. Объём конспекта в соотношении с объёмом произведения:</b> | <b>0-0,5</b> |
| 1 стр. конспекта к 10-30 стр. произведения.                     | 0,5          |
| 1 стр. конспекта к 30-50 стр. произведения.                     | 0,25         |
| 1 стр. конспекта к более 50 более стр. произведения.            | 0            |
| <b>3. Ответ на общий, принципиальный вопрос по</b>              | <b>0-1</b>   |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>конспектируемой работе</b>   |               |
| Студент отвечает без помощи конспекта и может указать, где в его конспекте и в каком разделе конспектируемой работы освещается этот вопрос  | 1             |
| Студент не может ответить на вопрос без помощи конспекта, но в конспекте этот вопрос освещается, ИЛИ студент может ответить на вопрос, но в конспекте этот вопрос не освещается                 | 0,5           |
| Студент не может ответить на вопрос и не может найти ответ в конспекте  | 0             |
| <b>4. Проработанность конспекта:</b>  | <b>0,25-1</b> |
| Присутствуют: 1) прямые цитаты. 2) пересказ 3) собственные мысли, замечания и вопросы по поводу позиции и аргументов автора   | 1             |
| Присутствуют 2 составляющие из 3  | 0,5           |
| Присутствует 1 составляющая   | 0,25          |
| <b>5. Самостоятельность и полнота:</b>  | <b>0,25-1</b> |
| Конспект производит впечатление самостоятельной работы студента, прочитавшего всю книгу   | 1             |
| Конспект производит впечатление, работы переписанной (компилированной) работы (из введения книги, заключения книги, оглавления книги, словарной статьи, критической литературы, реферата и др.) | 0,25          |
| <b>Максимальное количество баллов</b>   | <b>4</b>      |

#### 4.4 За сделанную презентацию выставляются баллы

| <b>Структура презентации</b>   | <b>Максимальное количество баллов</b> |
|--|---------------------------------------|
| • <b>Содержание</b>  | <b>1,25</b>                           |
| • Наличие цели   | 0,25                                  |
| • Информация изложена полно и четко                                  | 0,25                                  |
| • Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации | 0,25                                  |
| • Наличие выводов  | 0,25                                  |
| • Объём презентации оптимален для раскрытия темы                     | 0,25                                  |
| • <b>Оформление презентации</b>                                      | <b>0,75</b>                           |
| Единый стиль оформления  | 0,25                                  |
| Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой            | 0,25                                  |
| Ключевые слова в тексте выделены                                     | 0,25                                  |

|  |            |
|--|------------|
| • <b>Общее впечатление от восприятия презентации</b> | <b>0,5</b> |
| <b>Мах количество баллов за одну презентацию</b>     | <b>2,5</b> |

#### 4.5 Рекомендации по оценке участия студента в деловой игре

| <b>Наименование критерия</b>   | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| Активность в подготовке основного выступления  | 0-1          |
| Участие в вопросах к оппонентам  | 0-1          |
| Участие в ответах на вопросы оппонентов  | 0-1          |
| Участие в качестве основного «спикера»   | 0-1          |
| Этичность и качество ведения дискуссии   | 0-1          |
| <b>Мах. количество баллов за одну деловую игру</b>                                   | <b>5</b>     |
| Штрафные баллы (нарушение правил ведения дискуссии, некорректность поведения и т.д.) | До -2        |

#### 4.6. Рекомендации по оценке работы на практических занятиях

| <b>Баллы за 1 практическое занятие</b> | <b>Характеристики работы студента</b>   |
|--|---|
| 9-12                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблематику;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, практически не прибегая к опорным конспектам;</li> <li>- студент стремится участвовать в обсуждении каждого пункта плана практического занятия.</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения;</li> <li>- делает самостоятельные выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> <li>- активно участвует в обсуждении кейс-заданий</li> </ul>   |
| 5-8                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент усвоил проблематику;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, прибегая к опорным конспектам;</li> <li>- студент стремится участвовать в обсуждении большинства пунктов плана практического занятия.</li> <li>- обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения;</li> <li>- пытается делать самостоятельные выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> <li>- участвует в обсуждении кейс-заданий</li> </ul>  |
| 2-4                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом усвоил проблематику;</li> <li>- допускает отдельные неточности в ответе;</li> <li>- студент стремится участвовать в обсуждении ряда пунктов плана практического занятия.</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только с помощью опорного конспекта, не может излагать материал без продолжительного отрыва от него;</li> <li>- пытается аргументировать выдвигаем им положения;</li> <li>- пытается делать выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> <li>- мало участвует в обсуждении кейс-заданий</li> </ul> |
| 0,5-1,5                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студента слабо освоил проблематику;</li> <li>- допускает отдельные неточности в ответе;</li> <li>- студент стремится участвовать в обсуждении только отдельных</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>пунктов плана практического занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает материал, только с помощью опорного конспекта или иного источника, не может излагать материал без продолжительного отрыва от него;</li> <li>- испытывает трудности с аргументацией выдвигаемых им положений;</li> <li>- не пытается делать выводы и обобщения;</li> <li>- владеет некоторыми понятиями</li> <li>- практически не участвует в обсуждении кейс-заданий</li> </ul>  |
| 0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент практически не усвоил проблематики;</li> <li>- в ответе допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- не может аргументировать высказываемые положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> <li>- пробует эпизодически участвовать в обсуждении отдельных пунктов плана ИЛИ не работает на практическом занятии</li> <li>- не участвует в обсуждении кейс-заданий.</li> </ul> |

#### 4.7. Рекомендации по оценке ответа студента на экзамене.

Ответ на один вопрос оценивается от 0 до 20 баллов, оценка по двум вопросам суммируется.

| Баллы за ответ на 1 вопрос | Характеристики работы студента   |
|----------------------------|--|
| 15-20                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне осветил проблематику вопроса;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, практически не прибегая к опорному конспекту;</li> <li>- студент не допускает неточностей в ответе;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения;</li> <li>- делает самостоятельные выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> <li>- свободно отвечает на доп. вопросы, демонстрируя достаточно глубокое понимание материала.</li> </ul>  |
| 10-15                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент достаточно полно осветил проблематику вопроса;</li> <li>- студент не допускает неточностей в ответе;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только время от времени прибегая к опорному конспекту, подготовленному во время подготовки к экзамену;</li> <li>- обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения;</li> <li>- пытается делать самостоятельные выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> <li>- студент не испытывает трудностей при ответе на доп. вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала, ответы в целом удовлетворительные</li> </ul> |
| 5-10                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом осветил проблематику вопроса;</li> <li>- студент допускает отдельные неточности в ответе;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, <b>только</b> с помощью опорного конспекта, подготовленного во время подготовки к экзамену, испытывает <b>серьёзные</b> трудности при продолжительном отрыве от него;</li> <li>- пытается аргументировать выдвигаем им положения;</li> <li>- пытается делать выводы и обобщения;</li> <li>- владеет основными понятиями</li> <li>- студент пытается отвечать на доп. вопросы, которые должны</li> </ul>   |

|     |  |
|-----|--|
|     | демонстрировать понимание материала, но испытывает трудности при ответе  |
| 1-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент слабо осветил проблематику вопроса;</li> <li>- студент допускает неточности в ответе;</li> <li>- излагает материал, только с помощью опорного конспекта, подготовленного во время подготовки к экзамену, не может изложить больше 1-2 предложений по теме без отрыва от конспекта;</li> <li>- не пытается делать выводы и обобщения;</li> <li>- слабо владеет понятиями;</li> <li>- студент не отвечает на доп. вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала ИЛИ отвечает не верно.</li> </ul> |
| 0   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответ отсутствует.</li> <li>- ответ не имеет никакого отношения к содержанию вопроса.</li> </ul>  |

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**5.1. Типовое тестовое задание (контрольная работа).**

**Вариант 1.**

**Этап 1. РАЗДЕЛ-1: Введение в философию**

1) Рациональный характер сближает философию с:

- a) наукой
- b) искусством
- c) мифологией
- d) паранаукой

2) Философские размышления предполагают:

- a) Суггестивность
- b) Рефлексивность
- c) Утопичность
- d) Фантазмагоричность

3) Философские концепции, прежде всего, основываются на:

- a) мышлению
- b) опытных данных
- c) фантазии
- d) мистическом опыте

4) философские вопросы отличает:

- a) надуманность
- b) неоднозначность ответов
- c) непонятность большинству
- d) расплывчатость формулировок

5) Появление термина философия связано с ... традицией:

- a) древнегреческой
- b) новоевропейской
- c) древнекитайской



d) древнеиндийской

**Этап 2. РАЗДЕЛ-2: Исторические типы философии**

6) Вопрос о первоначале мира был центральным в ... философии

a) - досократической

b) - скептической

c) - исламской

d) - протестантской

7) Направление современной западной философии, обосновывающее понимание как метод познания, есть...

a) - конфуцианство

b) - номинализм

c) - герменевтика

d) - атомизм

8) Центральной для новоевропейской философии была проблема:

a) Метода

b) Доказательства бытия Бога

c) Языка

d) Поиска смысла жизни

9) Спор об универсалиях характерен для эпохи:

a) Античности

b) Возрождения

c) Нового времени

d) Средневековья

10) Ж.-П. Сартр и А. Камю являются представителями:

a) Экзистенциализма

b) Стоицизма

c) Позитивизма

d) Исламской философии

**Этап 3. РАЗДЕЛ-3: Онтология.**

11) . Онтологией в философии называется учение о...

a) - бытии

b) - Боге

c) - морали и нравственности

d) - законах мышления

12) Тезис Джордано Бруно «...природа...есть не что иное, как Бог в вещах» выражает позицию...

a) - скептицизма

b) - панлогизма

c) – радикального атеизма

d) – пантеизма

13) 11.Тезис: “Бытие есть. Небытие не есть” Был впервые сформулирован:

a) Парменидом

b) Кантом

- c) Руссо
- d) Ж.Делёзом

14) Идея о **примате материального над идеальным**, характерна для:

- a) Материализма
- b) Идеализма
- c) Агностицизма
- d) Скептицизма

15) В картезианской (декартовской) онтологии можно выделить две различные субстанции (пересекающиеся только в человеке):

- a) Мышление и протяжённость
- b) Пространство и время
- c) Энергию и сущность
- d) Страх и трепет

#### Этап 4. РАЗДЕЛ-4: Гносеология

16) В науке различают два уровня исследования:

- a) - чувственный и логический
- b) - гуманитарный и естественнонаучный
- c) - интуитивный и рациональный
- d) - эмпирический и теоретический.

17) С точки зрения Т. Куна, научная революция – это ...

- a) - отделение умственного труда от физического
- b) - переход от одной научной парадигмы к другой
- c) – захват власти научным сообществом
- d) - превращение науки в паранауку.

18) Познавательной процедурой, состоящей в постижении смысла и значения информации, процессов и явлений, является...

- a) - логика
- b) - понимание
- c) - восприятие
- d) – интуиция

19) Философское учение античности, основывающиеся на сомнении в возможности обрести истинное знание.

- a) - скептицизм
- b) - экзистенциализм
- c) - марксизм
- d) – неокантианство

20) Выделите **не** чувственную форму познания:

- a) Интуиция
- b) Ощущение
- c) Восприятие

#### Этап 5. РАЗДЕЛ-5 Философская антропология

21) Основной общей мыслью представителей \_\_\_\_\_ является то, что понимание человека возможно только через понимание специфического способа существования, который кардинально отличен от способов существования остального сущего

- a) - экзистенциализма
- b) - фрейдизма
- c) - скептицизма
- d) - марксизма

22) Как закономерный процесс освобождения человека, осознания им собственной свободы понимал историю...

- a) - Аристотель
- b) - Г. Гегель
- c) - Парменид
- d) - Ф. Аквинский

23) Маркс связывал родовую сущность человека с...

- a) – практиками искусства
- b) – коллективной игровой деятельностью
- c) – коллективной трудовой деятельностью
- d) – божественным творением

24) По мнению Э. Кассирера, человек – это животное, создающее ...

- a) - споры
- b) - символы
- c) – правила и законы
- d) – остроты

25) Идея отсутствия у человека заранее определённого образа сближает взгляды графа Мирандола (представителя философии эпохи Возрождения) с современным философским течением:

- a) Экзистенциализма
- b) Интегрального традиционализма
- c) Фрейдизма
- d) Позитивизма

#### **Этап 6. РАЗДЕЛ-6: Социальная философия**

26) Растущая взаимозависимость различных стран, регионов, экономическая и культурная интеграция человечества выражается в понятии...

- a) - «глобализация»
- b) - «идеологизация»
- c) - «сепаратизм»
- d) - «фундаментализм»

27) Вторая половина XX .века – это время разворачивания \_\_\_\_\_ революции.

- a) - консервативной
- b) - научно-технической.
- c) – промышленной.
- d) - неолитической.

28) Техническая революция, связанная с использованием силы пара и электричества, называется...

- a) - промышленной
- b) - биотехнологической
- c) - сексуальной
- d) - неолитической

29) По мнению Д. Белла и его сторонников, в постиндустриальном обществе сформировался особый слой - ...

- a) - класс пролетариата
- b) - класс буржуазии
- c) - интеллигенция
- d) - класс профессионалов и технических специалистов.

30) **Экономические** основания глобализации связаны с:

- a) Выходом бизнеса за национальные и региональные рамки
- b) Укреплением духовных связей человечества
- c) Созданием международных политических организаций
- d) Глобальным культурным обменом

#### Ключ к заданиям для бланчного тестирования

| Этапы                     | 1  |    |    |    |    | 2  |    |    |    |     | 3   |     |     |     |     | 4   |     |     |     |     | 5   |     |     |     |     | 6   |     |     |     |     |
|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| № вопроса                 | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. | 24. | 25. | 26. | 27. | 28. | 29. | 30. |
| Правильный вариант ответа | a  | b  | a  | b  | a  | a  | c  | a  | d  | a   | a   | d   | a   | b   | a   | d   | b   | b   | a   | a   | a   | b   | c   | b   | a   | a   | b   | a   | d   | a   |

### 5.2 Типовые задания эссе

#### Примерные темы эссе 1 (Раздел 1 Введение в философию):

1. Как я понимаю философию?
2. Нужна ли философия как обязательная учебная дисциплина?
3. Нужна ли философия мне?
4. Философия как рефлексивная практика.
5. Философия и наука.
6. Философия и искусство.
7. Философия и религия.
8. Философия и обыденный опыт.

#### Примерные темы эссе 2 (Раздел 5 Философская антропология):

1. Что для меня человеческая свобода.
2. Сущность и существование человека.
3. Должное и своё: проблема соотношения.
4. Воля и желания: проблема соотношения.

5. Я и Другие.
6. Феномен любви.
7. Феномен дружбы.
8. Смерть как антропологическая проблема.
9. Проблема смысла жизни.
10. Проблема понимания счастья.

### 5.3 Конспект

Выбор конспектируемого первоисточника осуществляется студентом по согласованию с преподавателем. Студент может обращаться к первоисточникам указанным к темам практических занятий.

Объём конспекта не может быть меньше 10 рукописных стр. в стандартной тетради А5.

Примерный список первоисточников для конспектирования (год издания, изд-во не важны, возможно использование электронных ресурсов):

1. Августин, А. Исповедь.
1. Августин, А. О граде Божиим
2. Адо П. Духовные упражнения античности.
3. Аристотель Метафизика
4. Аристотель Политика
5. Бердяев Н. А. Смысл истории
6. Библихин В.В. История современной философии.
7. Библихин В.В. Лес.
8. Витгенштейн Л. О достоверности.
9. Витгенштейн Л. Философские исследования.
10. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: основы философской герменевтики
11. Гегель Г. Лекции по философии истории
12. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа
13. Декарт Р. Рассуждения о методе ... Декарт, Р. Размышления о первой метафизике.
14. Кант Им. Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане, Кант Им. К Вечному миру, Кант Им. Предполагаемое начало человеческой истории. Кант Им. Ответ на вопрос: Что такое Просвещение?
15. Лосев А.Ф. Любой том из Истории античной эстетики – на выбор.
16. Лосев А.Ф. Философия имени.
17. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию: сборник статей / М. К. Мамардашвили. – М., 1992.
18. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии.
19. Маркс, К. Экономическо-философские рукописи 1844 г.
20. Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни, Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки.
21. Новая технократическая волна на Западе: сб. ст. / сост. и вступ. ст. П. С. Гуревича. – М., 1986.
22. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс
23. Платон Государство
24. Платон Законы.
25. Платон Парменид. Софист.
26. Платон Федон. Театет.
27. Сартр Ж. П. Экзистенциализм – это гуманизм Сартр, Ж.П. Интенциональность – основная идея феноменологии Э. Гуссерли. Камю А. Миф о Сизифе.
28. Сергеев А.М. Ключи.
29. Соловьёв В.С. «Смысл любви», «Жизненная драма Платона», «Чтения о богочеловечестве»
30. Соловьёв Э.Ю. Прошлое толкует нас: (Очерки по истории философии и культуры).
31. Тиллих П. «Мужество быть».
32. Флоренский П.А. Имена.

33. Франкл В. Человек в поисках смысла. Основные понятия логотерапии.
34. Хайдеггер М. Бытие и время.
35. Хайдеггер М. Гераклит.
36. Хайдеггер М. Парменид.
37. Хайдеггер, М. Разговор на просёлочной дороге: сборник / пер. с нем. под ред. А. Л. Доброхотова. – М., 1991.
38. Чаадаев П.Я. Апология сумасшедшего. Чаадаев, П. А. Философические письма
39. Ясперс К. Смысл и назначение истории.

#### 5.4 Типовые задания для создания презентаций

##### Примерные темы презентации 1 (Раздел 3 Онтология):

- Основные онтологические категории.
- Проблема различения бытия и сущего.
- Основные формы бытия
- Субстанция.
- Модусы и атрибуты.
- Понятие материи.
- Современная наука о строении материи
- Пространство и время.
- Движение.
- Детерминизм и случайность.
- Телеология.

##### Примерные темы презентации 2 (Раздел 4 Гносеология):

- Основные гносеологические категории.
- Эмпиризм.
- Рационализм.
- Сенсуализм.
- Позитивизм.
- Верификация и фальсификация.
- Герменевтика.
- Специфика социо-гуманитарного познания.

#### 5.5 Типовые задания для деловой игры

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Деловые игры проходят на практических занятиях № 2 (Раздел-1 Введение в философию), № 18 (Раздел-6 Социальная философия).

| Формы деловой игры  | Примеры тем деловой игры  |
|---------------------|---|
| Групповая дискуссия | <p><b>Раздел-1 Введение в философию</b><br/>           «Философия – это наука, или нет?»<br/>           «Возможно ли развитие человечества без философии?»<br/>           «Будут ли когда-нибудь сняты философские вопросы?»</p> <p><b>Раздел-6 Социальная философия.</b><br/>           «Коммунизм – утопия или реальности?»,<br/>           «Команды футурологов – прогноз будущего»,<br/>           «Есть ли у истории смысл, законы, субъекты, логика?» и др.</p> |

#### 5.6 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Предмет и специфика философии.
2. Мироззрение и его исторические типы.

3. Структура философии.
4. Место и роль философии в культуре.
5. Философия Древнего Китая и Древней Индии.
6. Космоцентризм античной философии: поиски первоначала.
7. Пифагор и элейская школа: проблема бытия. Атомизм Демокрита.
8. Софисты и Сократ: поиски истины. Ученики Сократа о смысле жизни человека.
9. Мир, общество и человек по Платону.
10. Вклад Аристотеля в развитие античной философии.
11. Позднеантичный идеал мудреца: скептицизм, эпикурейство, стоицизм.
12. Теоцентризм средневековой философии.
13. Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм.
14. Научная революция XVII века: роль Ф. Бэкона и Р. Декарта в обосновании научного метода.
15. Философские проблемы эпохи Просвещения.
16. Теория познания И. Канта.
17. Этические взгляды И. Канта. Категорический императив.
18. Система и метод в философии Г. Гегеля.
19. Философия марксизма.
20. Позитивизм: основные идеи и этапы развития.
21. «Философия жизни»: А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.
22. Психоанализ и философия неотрейдизма.
23. Экзистенциализм и феноменологии как философские течения.
24. Философские аспекты герменевтики.
25. Особенности русской философии и ее периодизация.
26. «Философия всеединства» В.С. Соловьева.
27. Религиозно-экзистенциальная философия Н.А. Бердяева.
28. Актуальные проблемы современной философии.
29. Категория бытия в философии.
30. Философские представления о пространстве и времени.
31. Понятия материального и идеального в философии.
32. Основные концепции происхождения и сущности сознания.
33. Сущность и природа познания.
34. Проблема истины и ее критериев.
35. Научное и ненаучное знание. Специфика научного познания.
36. Методы и формы научного познания.
37. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
38. Происхождение и сущность человека.
39. Проблема смысла человеческого бытия.
40. Нравственные ценности в жизни человека.
41. Философия о сущности права и его соотношении с моралью.
42. Религиозные ценности и свобода совести.
43. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
44. Общество и его структура.
45. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
46. Человек в историческом процессе. Личность и массы. Свобода и необходимость.
47. Тенденции развития техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм.
48. Глобальные проблемы современности.